# SONY VEGAS PRO 9

# PROJE

# TANIMLAMASI



Mehmet Mutallip GCGI IEng MIET

Her türlü yayın ve telif hakkı yazara aittir. Muhteviyatın bütününün veya bir kısmının mekanik, elektronik veya fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması veya yayınlanması yasaktır. Yazarın izni olmadan ve kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> Mehmet Mutallip 23 Şubat 2012

### **PROJECT PROPERTIES**

Proje açmak için önce File menüsünden "Properties" seçiniz.

File	Edit View Insert T	ools	Options	Help				
	<u>N</u> ew			Ctrl+N				
	<u>O</u> pen			Ctrl+O				
	<u>C</u> lose			Ctrl+F4				
	Save			Ctrl+S				
2	Save <u>A</u> s							
	<u>R</u> ender As							
	Import			•				
P	Capture <u>V</u> ideo							
2	Get Photo							
Q.	Extract Audio from CD							
¢	Pu <u>b</u> lish							
Q	<u>G</u> et Media from the Web	<b>.</b>						
	<u>P</u> roperties		Alt+Enter					
	Exit Alt+F							
	1 C:\Users\pro2000\Documents\memet2.veg							
	2 C:\Users\pro2000\Docur	ments	\newdene	me.veg				
	3 C:\Users\pro2000\Docur	ments	\memet.v	eg				

Bu size alttaki pencereyi açacaktır.

### **PROJECTS VIDEO TABLET**

Video sayfasında görüntü formatını seçmek için iki seçeneğimiz bulunuyor. Birisi kliplerin formatı bilindiğinde "Template" kutusundan "drop down menu" listesinden uygun format'ı seçmektir.

ideo Audio Ruler Summary Audio CD							
Template:	HD 1080-	50i (1920x	1080; 25,00	10 fps) 👻 🖬 🗙	8		
Width:	1.920	Field or	der:	Upper field first	•		
Height:	1.080	Pixel aspect ratio:		1,0000 (Square)			
	Output rotation:			0° (original)			
Frame rate:	25,000 (P/	25,000 (PAL)					
Pixel format:			32-bit flo	pating point (video levels)	•		
Compositing gamma:			2,222 (Video) 👻				
Full-resolutio	on rendering	quality:	Good				
Motion blur t	type:		Gaussia	n	•		
Deinterlace	method:		None				
Adjust so	ource media	to better n	nat <mark>ch proje</mark>	ct or render settings			
Prerendered	files folder:						
C:\Users\p	ro2000\App	Data\Loc	al\Sony\Ve	egas Pro\9.0\ Brow	/se		
Free storage	e space in s	elected fol	der:	102.461,6 Megabytes			
Start all new projects with these settings							

Örneğin aşağıda PAL DV (720 x 576 : 25,000 fps) seçilmiştir.

Project Pr	opertie	s					? <mark>x</mark>	
Video	Audio	Ruler	Summary	Audio CD				
Templa	ate: 🛛	AL DV (72	20x576; 25,0	000 fps)				
Width:	M	ultimedia TSC DV (	(320x240; 2 720x480; 2	9,970 fps) 9,970 fps)			-	
Height	N N	NTSC DV Widescreen (720x480; 29,970 fps) NTSC DV 24p (720x480; 23,976 fps) NTSC DV 24p Widescreen (720x480; 23,976 fps) NTSC Standard (720x486; 29,970 fps) NTSC Standard (720x486; 29,970 fps)						
Frame	rate: N N	NTSC IMX (22x400, 23,370 (ps) NTSC IMX Widescreen (720x486; 29,970 fps) NTSC IMX 24p (720x486; 23,976 fps)						
Pixel fo	mat: P	AL DV (72	20x576; 25,0	000 fps)	000 fee)		-	
Compo	siting P	PAL DV Widescreen (720x576; 25,000 fps) PAL Standard / IMX (720x576; 25,000 fps)						
Full-res	olutior H	DV 720-3 DV 720-3	Op (1280x72 5p (1280x72	20; 29,970 fp 20; 25,000 fp	20x376;23,00 s) s)	u tps)	-	
Motion	blur ty H	DV 720-2 DV 1080-	4p (1280x72 60i (1440x1	20; 23,976 fp 080: 29,970	(fps)		-	
Deinter	lace r H H	DV 1080- DV 1080-	50i (1440x1 24p (1440x	080; 25,000 1080; 23,976	fps) fps)		-	
🔳 🗖 Adj	ust soi H H	HD 1080-60i (1920x1080; 29,970 fps) HD 1080-50i (1920x1080; 25,000 fps)						
Preren	dered H	HD 1080-24p (1920x1080; 23,976 fps)						
C:\Us	ers\K. 4	(16:9 24	p (2048x113 p (4096x230	02, 23,976 fp 04; 23,976 fp	s)		rowse	
Free storage AVCHD_nxcam								
Sta	rt all new	v projects	with these s	ettings				
			(	ОК	Cancel		Apply	

Diğer tarz bir seçim ise otomatik olarak sistemin kendisinin uygun "template" i seçmesidir. Bu durumda ;

Project Prope	rties			? ×	
Video Aud	lio Rule	r Summary Audio C	D		
Template:	PAL DV	(720x576; 25,000 fps)	-	× 🖹	
Width:	720	Field order:	Lower field first	Match	Media Settings
Height:	576	Pixel aspect ratio:	1,0926 (PAL DV) -		
		Output rotation:	0° (original)	<b>-</b>	

Template hizasındaki en solda klasör görünümündeki "Match Media settings" tıklanır.

Bu bize aşağıdaki pencereyi açar.



Buradaki kullanacağımız klipi seçince vegas kendisi formatı algılayarak uygun "template" 'i seçer.

Project Pro	pertie	5			?			
Video A	ideo Audio Ruler Summar		Summary	Audio C	D			
Template	Template: HDV 1080-50i (1440		-50i (1440x1	080; 25,0	000 fps) 🔹 🖬 🗙 🗎 🖴			
Width:	1.4	440	Field orde	r:	Upper field first 🔹			
Height:	Height: 1.080		Pixel aspect ratio:		1,3333 (HDV 1080) -			
			Output rot	ation:	0° (original)  ▼			
Frame rat	te: 25	6,000 (PA	L)	•				
Pixel form	Pixel format:			8-bit	•			
Composit	ting gar	mma:		2,222 (Video) 💌				
Full-resol	ution re	endering	quality:	Good				
Motion bl	lur type	e:		Gaussia	1 <b>•</b>			
Deinterla	ce met	hod:		None	▼			
🔲 Adjus	t sourc	e media	to better ma	tch projec	t or render settings			
Prerende	Prerendered files folder:							
C:\Users	C:\Users\Kurgu-RTV_\AppData\Local\Sony\Vegas Pro\9.0\ Browse							
Free stor	Free storage space in selected folder: 23.497.0 Megabytes							
Start a	Start all new projects with these settings							
			(	ОК	Cancel Apply			

Yukarıda görüleceği üzere bu klip HDV 1080 50 i standardındadır. Eğer Full HD formatında izlenilecekse bu durumda HDV 1080 50 i (1440X1080:25,000fps) seçeneğini HD 1080 50 i (1920X1080 ; 25,000fps) olarak değiştirmek gerekecektir.

Width : seçeneği ekran formatının yatay uzunluğunu

Height: seçeneği ekran formatının dikey uzunluğunu belirtir.

#### Field Order;

Bu DV interlaced formatları için daima "upper field first" konumundadır. TV üzerinden izlenecek filmler için kullanılacak seçenek budur.

Eğer kullandığınız kayıtda görüntü titremesi oluşursa o zaman "lower field first" konumunda tekrar deneyiniz.

Non (progressive scan) seçeneğinde ise interlace yoktur. Yani bir taramada 576 satırın hepsi taranır. Bilgisayardan izlenecek görüntüler için daha uygun bir seçenektir.

#### Pixel Aspect Ratio:

Seçilen "template" e göre pixelin boyut orantısı değişir. Örneğin 1920 X 1080 de oran 1 e 1 dir. Yani pixel kare şeklindedir. 1440 X 1080 de ise oran 1.33333 dür.

#### **Output rotation**:

Çıkış istenirse 90 derece kademelerle döndürülebilir.

#### Frame rate:

Saniyedeki frame (görüntü karesi) oranı. PAL için 25 ve 50 seçenekleri vardır.

#### **Pixel format**:

Bu parametre Video sinyalinin ne kadar hassasiyetle hesaplanıp belirleneceğini saptar. DV formatları için 8 bit yeterlidir. En üst seviye yayın cihazları 10 bit kullanırlar. Efekt , geçiş ve hareketlenmelerde bozulmalar en az hadde inecekse 32 bit floating point (video levels) veya 32 bit floating point (all range) . 10 bit cihaz görüntüleri için daima 32 bit floating point (video levels) kullanılması gerekir.

#### **Compositing gamma**:

Gamma TV için 2.22 dir. 32 bit floating point (all range) seçeneği kullanıldığında gamma oranı kullanıcı tarafında belirlenebilir. 8 bit video için daima 2.22 gamma kullanılır.

#### Full resolution Rendering quality:

Draft : karalama , hazırlık Preview : Ön izleme Good : İyi Olarak üç kalite seviyeli seçenek mevcuttur.

#### **Motion Blur type** :

Bazı efekt ve geçişlerde hareketve animasyon bulunabilir. Bu seçenek frame'lerin hafifce puslanarak, frame'ler arası hareket hissi verir. Bu bilgisayarda üretilen animasyonların daha doğal görünmelerini sağlar. Gaussian en iyi seçenektir.

#### **De-interlace method**:

Bir resim iki frame' den oluşur. Vegas efektleri render'e tabi tutar , bu nedenle interlace frame'leri interlace'den kurtarmak zorundadır. Bu durumda Vegas'ın çalışma tarzı bu metod belirlenerek 3 şekilde yapılır.

None : Frame'ler interlaced olarak bırakılır.

**Blend**; Her 2 frame (tek ve çift field) kullanılır. Az hareket ve çok detay içeren görüntüler için kullanılır.

Interpolate: Düşük detay ve çok hareket içeren tek frame kullanılır.

#### Adjust source media to better match Project or Render settings:

Projenizle daha uyumlu çalışması için Vegas'ın görüntüyü orantılama ve intarlace' i düzenlemesini isterseniz bu seçeneği işaretleyiniz.

İşlemlerden bazıları:

DV geniş-ekran görüntüler, HD olarak açılan projelerde crop edilir.

HD klipleri DV geniş-ekran projelerde crop edilir.

#### Prerender files folder :

Render-öncesi dosyaların kaydedileceği klasördür. Üst kalitede çıkış istendiğinde Vegas sadece işlem gören, görüntü parçalarını render'ler. Bu bölümler seçilip renderlenirken yazılacak klasör burada tanımlanabilir. "Selectively prerender video" seçeneğine bakınız.

#### Start all new projects with these settings :

Tüm yeni projeleri tanımlanan ayarlarla açmak için bu seçenek kutusu tıklanır.

## **PROJECTS AUDIO TABLET**

/ideo Au	oibu	Ruler	Summary	Audio CE				
Master bu	s mod	le:				Stereo		•
Number of	stere	eo busse	S:				0	
Sample rat	te (Hz	z):					44.100	•
Bit depth:							16	•]
Resample	and s	stretch q	uality:				Good	•
🔽 Enable	low-	pass filte	ron LFE (sur	round proj	ects onl	y)		
Cutoff	freque	ency for	ow-pass filte	r (Hz):	120 (D	olby pro/fil	m)	Ŧ
Low-pa	ass filt	ter quality	<i>1</i> :				Good	-
Recorded	files f	folder:						
C:\Users\	pro2	000\Doc	uments				Brow	se)
Free stora	ge sp	ace in se	ected folde	r: 10	2.453,2	Megabytes	3	
	Inew	projects	with these s	ettings				

#### Master bus mode :

Drop-down listesinden stereo ses için stereo seçeneğini, 5.1 ses düzeni için 5.1 seçeneğini tanımlar.

#### Number of stereo buses :

Proje için kullanacağınız stereo bus adedini belirleyiniz.

#### Sample rate(Hz) :

Digital örnekleme hızını Hz cinsinden açılan listeden veya rakam olarak doğrudan yazabilirsiniz. Frekans ne kadar yüksek olrsa kalite doğru orantılı olarak artar.

#### Bit depth :

Listeden bit değerini seçiniz . Bit ne kadar artarsa kalite de yükselir.

#### **Resample and stretch quality :**

Proje ayarlarına uyumlu tekrar örneklemenin hassasiyet derecesini Preview (ön-izleme), Good (İyi) ve Best (en iyi) olarak seçilebilir. Bu ayar ayrıca sesi zamana yayma için de kullanılır. **Enable low pass filter on LFE** (surround projets only):

LFE kanalına yönlendirilen her ses track (izi) a LPF ( low pass filter ) filtre yerleştirir.

#### Cut off frequency of low pass filter (Hz) :

LPF filtresinin kesme frekansını belirler. Seçeceğiniz frekansın üzeri filtre tarafından atılır.

#### low pass filter quality :

Filtrenin kesme eğrisinin eğimini belirler. Değerler Preview (ön-izleme), good (iyi), Best (en iyi)

#### **Recorded files folder** :

Kaydedilen ses dosyalarının klasörünü belirler.

#### Start all new projects with these settings :

Tüm yeni projeleri tanımlanan ayarlarla açmak için bu seçenek kutusu tıklanır.

video	Audio	Ruler Sun	nmary Au	dio CD			
Rulert	time format	SMPT	E EBU (25	fps, Video	o) 🔻		
Ruler	start time:	00:00:	00:00	1			
Measu	ures & Beat	s					
Bea	ats per mini	ute (tempo):	120,00	)			
Bea	ats per mea	asure:	4	3			
No	te that gets	one beat:	Quarter	•			
Start all new projects with these settings							

### **PROJECTS RULER TABLET**

Bu tablet "timeline" cetvelinin parametrelerini düzenler.

#### **Ruler time format** :

cetveline zaman birimini düzenler. Cetvel birim seçenekleri aşağıda görülen listedeki gibidir;

Project Properties	?					
Video Audio Ruler	Summary Audio CD					
Ruler time format:	SMPTE EBU (25 fps, Video)					
Ruler start time:	Samples Time					
Measures & Beats	Seconds Time & Frames					
Beats per minute (te	Absolute Frames Measures & Beats					
Beats per measure:	Feet & Frames 16mm (40 fpf) Feet & Frames 35mm (16 fpf)					
Note that gets one	SMPTE Film Sync IVTC (23.976 tps, Video) SMPTE Film Sync (24 fps, Film)					
	SMPTE EBO (25 tps, Video) SMPTE Non-Drop (29.97 fps, Video) SMPTE Drop (29.97 fps, Video)					
	SMPTE 30 (30 tps, Audio)					

#### **Ruler start time** :

Cetvelin başlangıç zamanını belirler. Görüntülerin senkronlanmasına yardımcı olur.

#### Beats per minute :

Dakika bazında tempo vuruş sayısını belirtir.

#### Beats per measure :

Projenin ölçülen tempo vuruşunu belirtir.

#### Note that gets one beat :

Format "Measures & Beats" olarak seçildiğinde vuruş zaman birimini belirtir. Örnek olarak 4 girilince <sup>1</sup>/<sub>4</sub> nota bir vuruşa tekabül eder.

#### Start all new projects with these settings :

Tüm yeni projeleri tanımlanan ayarlarla açmak için bu seçenek kutusu tıklanır.