

APPLE FINAL CUT PRO  
MPEG4 - H\_264 ( AVCHD)  
DOSYALARININ  
FCP 'YA AKTARILMASI



Mehmet Mutallip GCGI IEng MIET

Her türlü yayın ve telif hakkı yazara aittir. Muhteviyatın bütününün veya bir kısmının mekanik, elektronik veya fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması veya yayınlanması yasaktır. Yazarın izni olmadan ve kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

Mehmet Mutallip  
23 Şubat 2012

## **FINAL CUT PRO 7 VE AVCHD**

MAC PC lerde AVCHD kliplerini ön izleme ve aktarım için kısıtlamalar ;

- \* AVCDH sadece USB üzerinden kullanılmalı firewire üzerinden kullanılmamalı.
- \* AVCHD görüntüleri Intel tabanlı Mac PC lerde izlenebilir.
- \* DVD tabanlı AVCHD camcorderler Mac OS x Server v10.4 öncesi Pc lerle kullanılamaz
- \* AVCHD cihazlarının yaptığı SD kayıtları kullanılamaz.
- \* AVCHD kitaplığındaki (Volume) klipler yazma/silme korumasız olsalar dahi silinemezler.
- \* AVCHD klipleri kurgu sisteminin tanınması için komple klasörle aktarılmalıdır. Windows üzerinden sadece klipler aktarılırsa , gizli dosyalar aktarılmayacaktır , ek klasörler de olmayacağı için sistem mts uzantılı klipleri tanımayacaktır.
- \* Görüntülerinizi sorun yaşamamak için 32GB class 10 SD kartlara kaydediniz ve asla windows üzerinden silmeyiniz veya aktarmayınız.
- \* AVCHD klipleri Final Cut ' a “import” edilemez. Yani “Log & capture” kullanılamaz.
- \* Sorunsuz AVCHD MPEG 4 H\_264 kliplerini ( m2ts uzantılı )aktarmak istiyorsanız ya kayıtlı kamerayı usb'den PC ye bağlayarak okuyucu olarak kullanınız veya kayıtlarınızı 32GB class 10 SD kart üzerinden “usb kart okuyucu” ile yapınız.
- \* Final cut kullanımı için MAC’a uyumluluk göstermeyen dosyaları FreeMake Video Converter veya benzeri bir programla uygun formata aktarmak mümkündür. Bu amaçla AREL STÜDYO cihazlarında , FreeMake Video Converter’de “Final\_cut\_pro” isminde preset hazırlanmıştır. Buradaki format 1920 X 1080 resolution 25 fps MPEG4 video ve AAC audio kullanılmaktadır.

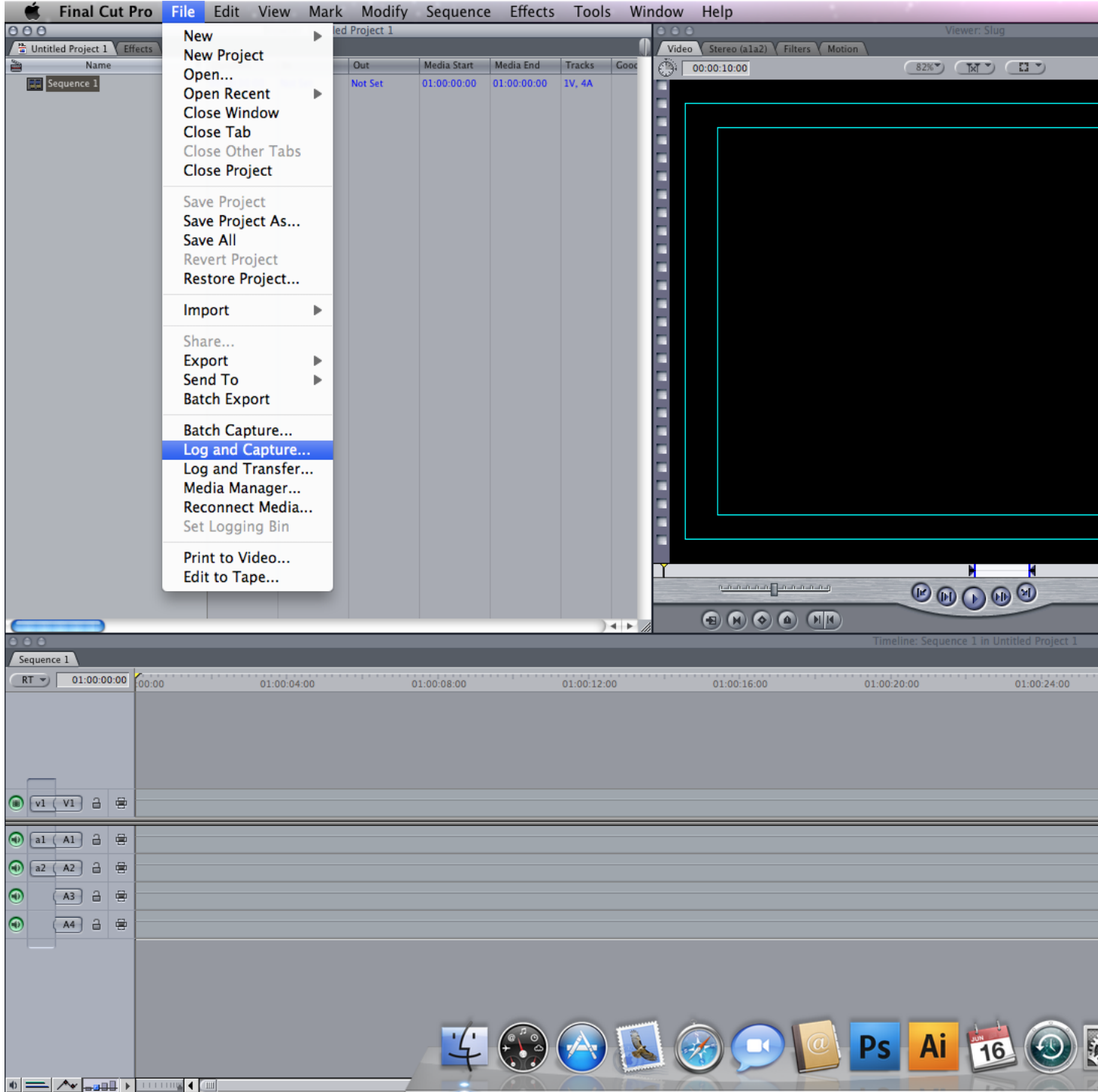
### **Final cut AVCHD kullanımı:**

Apple PC için default codec ' i [ Apple ProRes 422 ] dir.

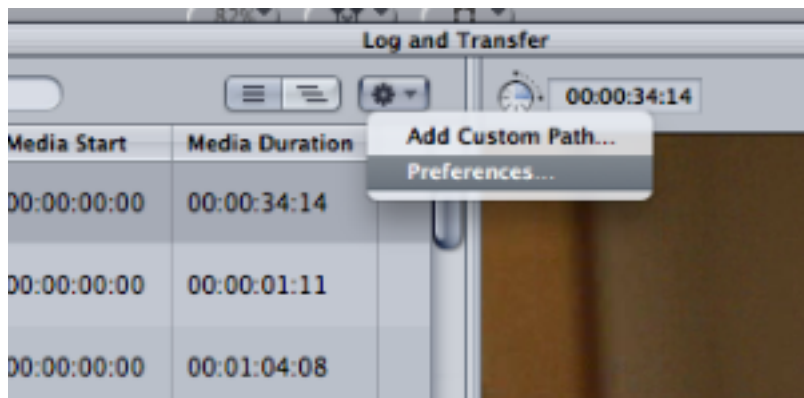
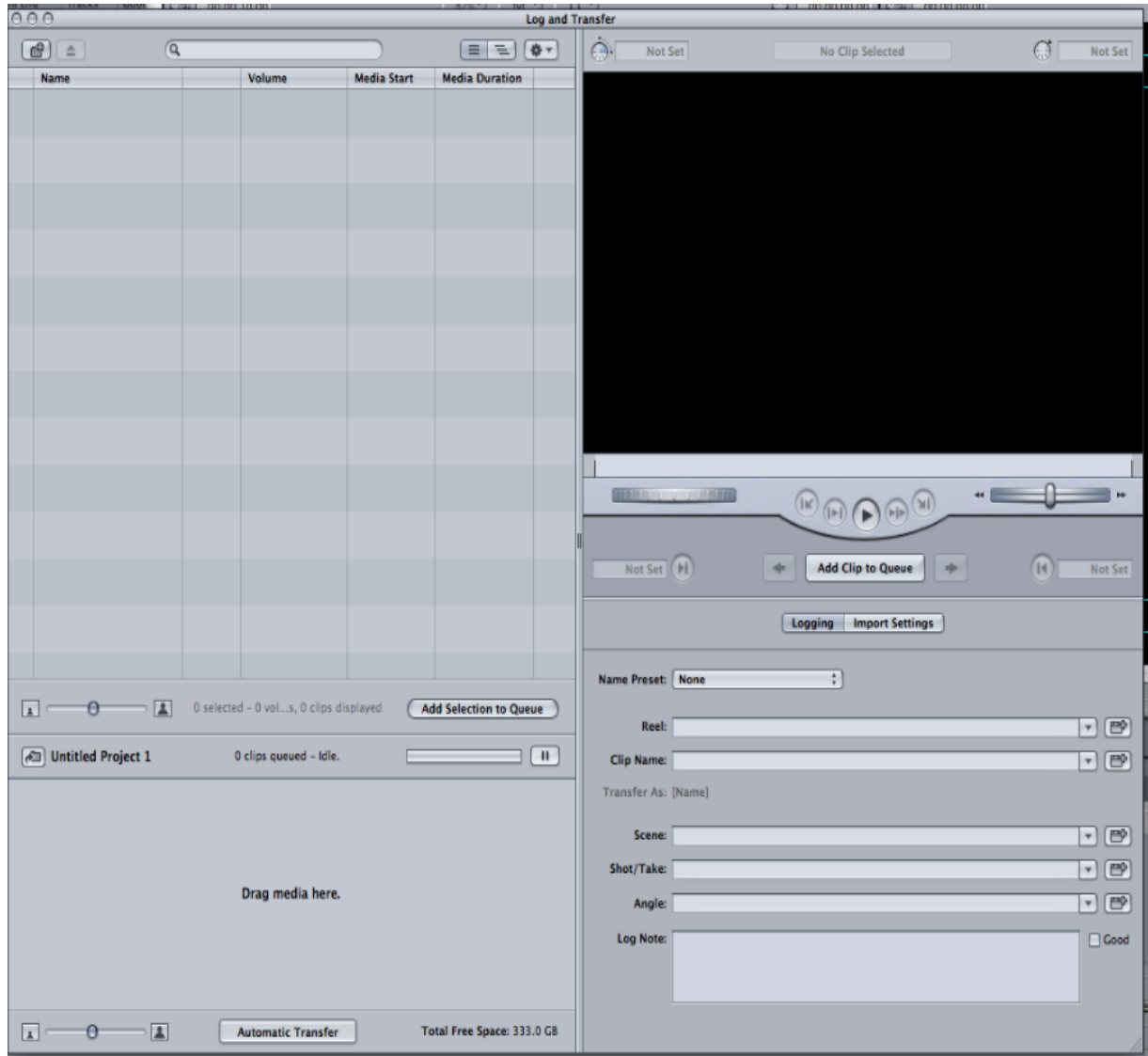
## AVCHD KLİPLERİNİN “Apple ProRes 422 ” FORMATINA AKTARILMASI

AVCHD dosyalarını sıkıştırılmış olmalarından dolayı izlemek veya kurgu için kullanmadan önce “transfer” etmek gerekir.

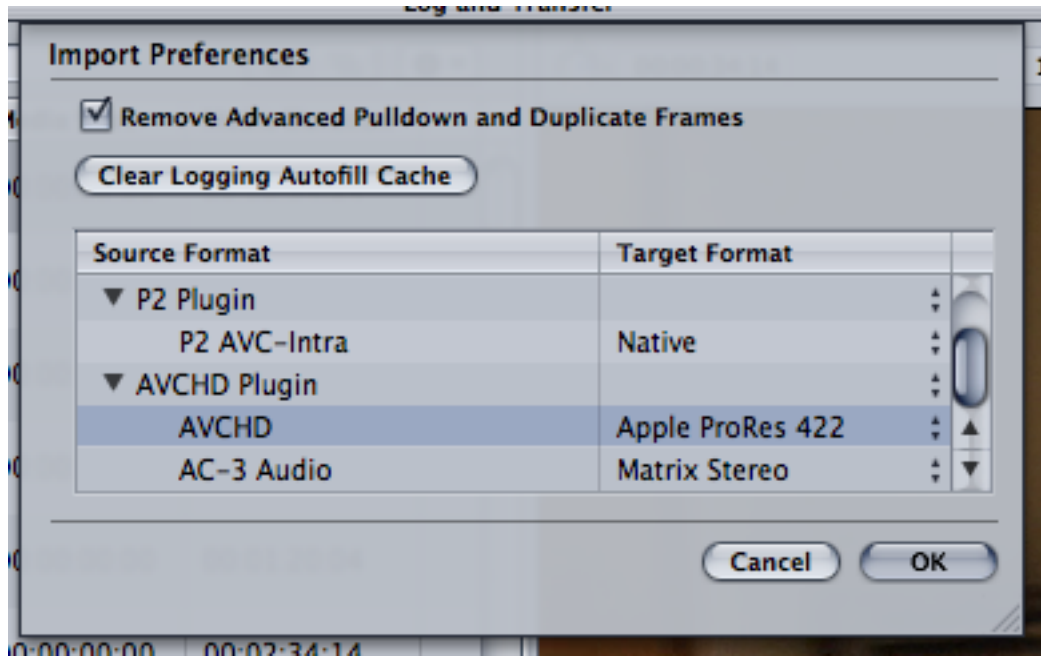
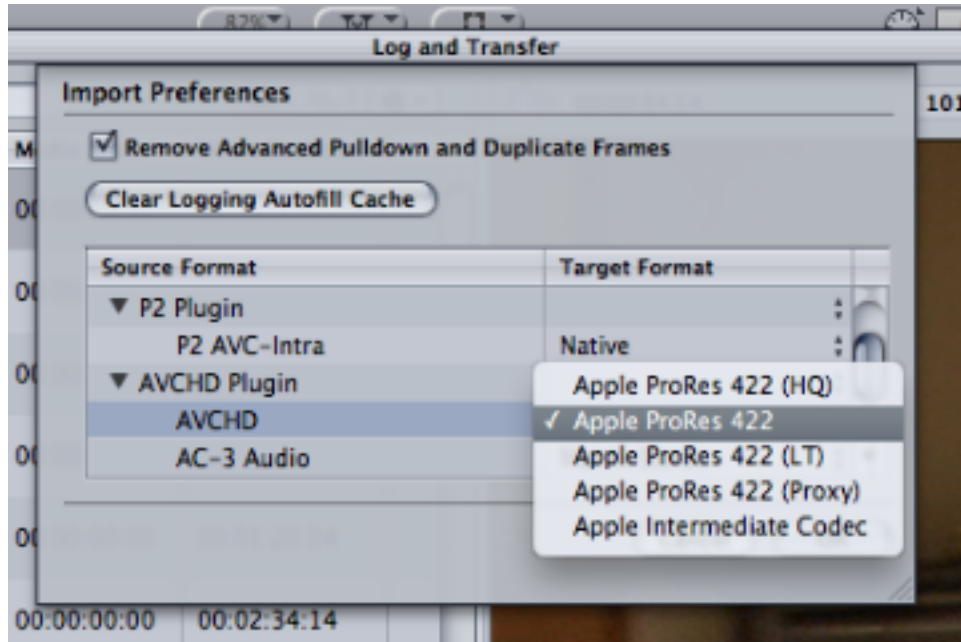
Bunun için “file” dan “log & transfer” seçilir.( shift 8 )



Açılan “log & tranfer” penceresinden sağ üst köşede dişli çark şeklindeki ikon tıklanarak çıkan menüden “Preferences” seçilir.



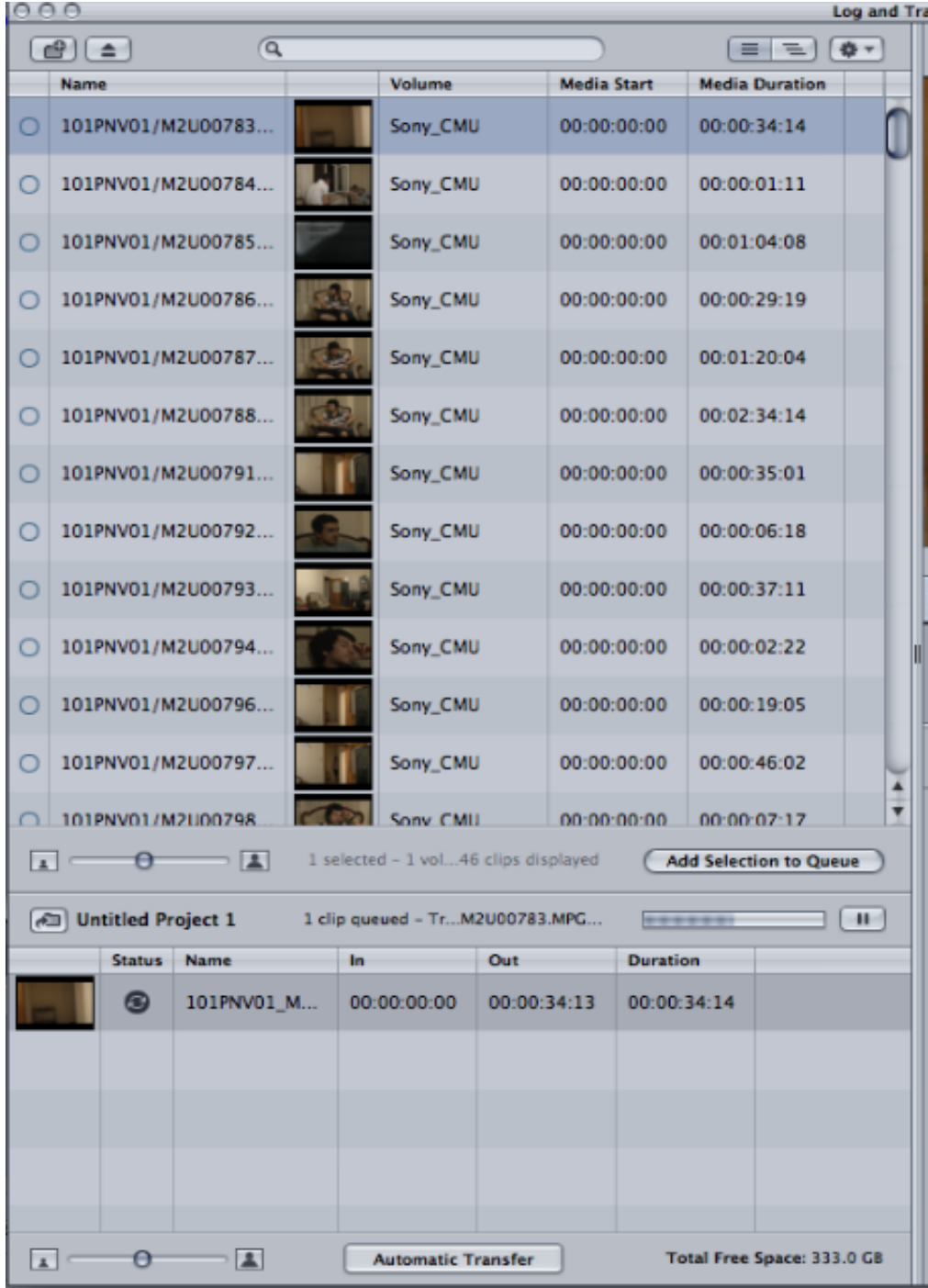
Yeni açılan pencereden “AVCHD plug-in” ve target codec olarak da “Apple Prores 422 “ seçiniz.



OK tıklayınız.

Bu seçenek AVCHD dosyalarını final cut 'ın yerel formatına dönüştürülmesini sağlayacaktır.

Log & transfer penceresi usb üzerinden takılan SD kart veya Kamerayı eklenen HD drive kitaplığı olarak görür ve otomatik olarak tanır. Klipler üst bölümde sıralanarak belirirler.



AVCHD dosyaları drag ve drop yapılarak “scratch” alt bölümüne atılır veya “add selection to

Que” tıklanarak aktarılır.

Alt bölüme aktarılan dosyalar sırasıyla yerel formata (Apple Prores 422) aktarılır (transcode) edilir.

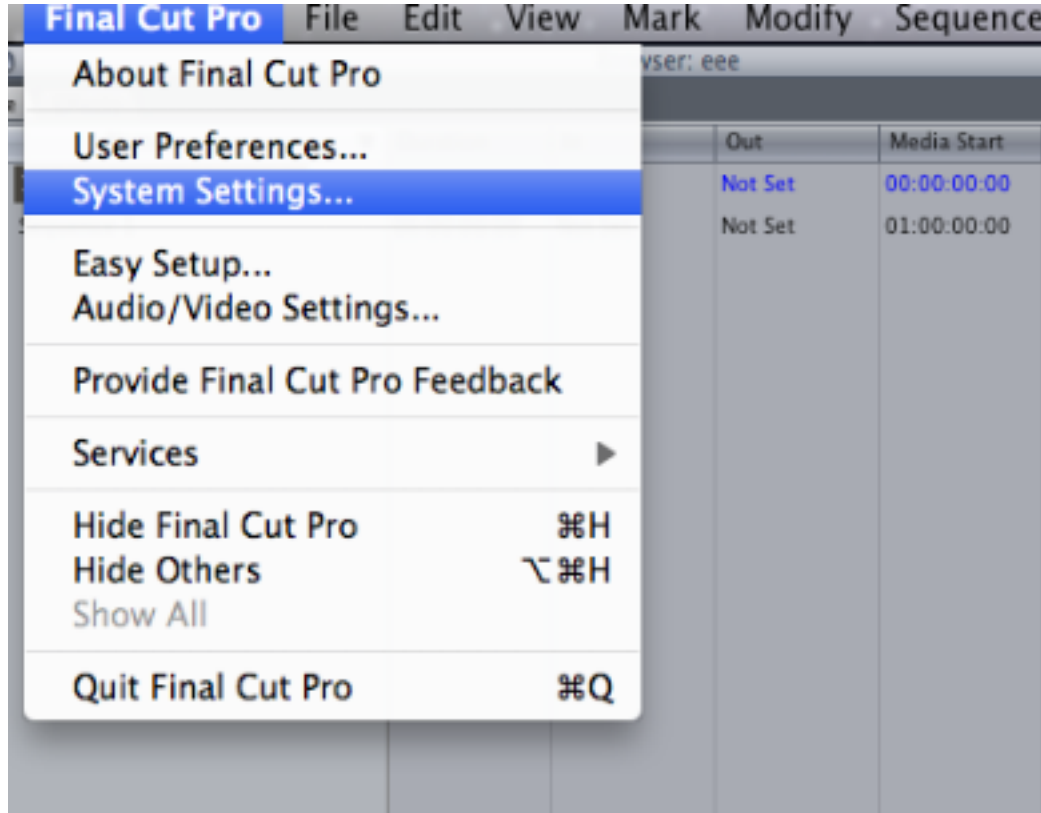
Bu işlemden sonra Final Cut kurgu yapabilecek duruma gelir.

## SCRATCH DISK SEÇİMİ

Video kliplerinin , Waveform , Thumbnail ve Autosave cache dosyalarının yazıldığı disk'e SCRATCH DISK denir.

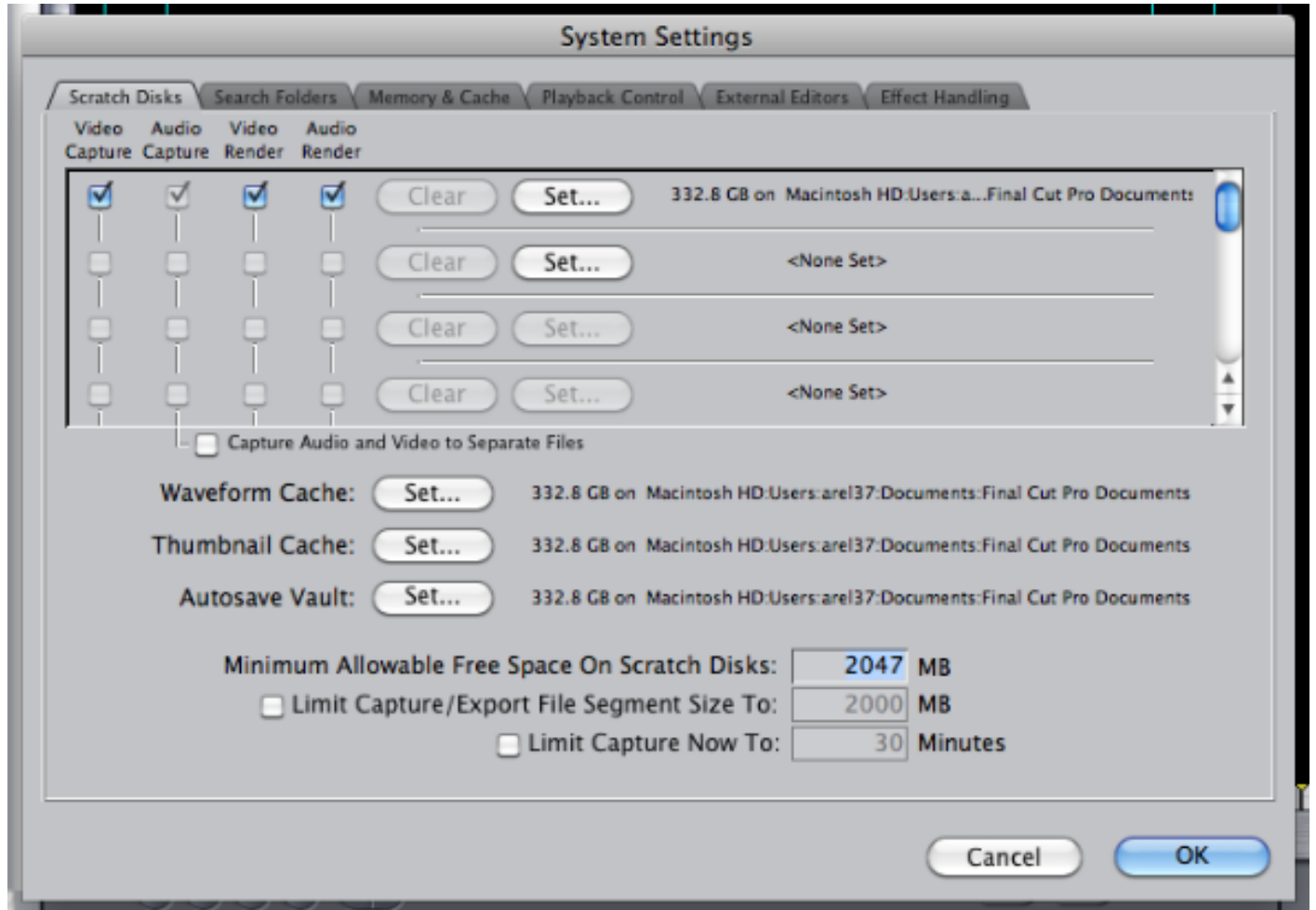
Seçmek için ;

Final cut Pro tıklanarak “System settings” seçilir.



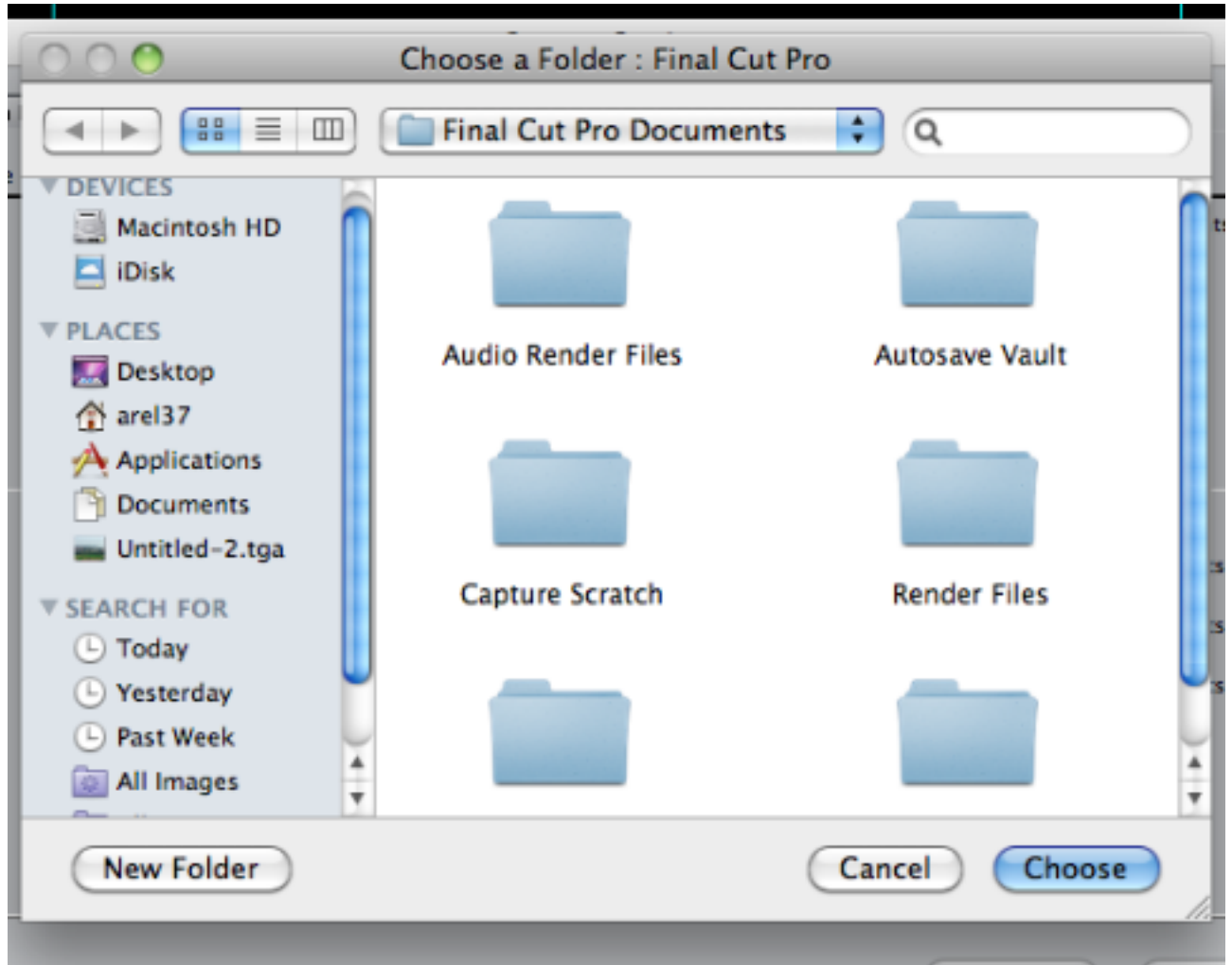
Çıkan pencereden Scratch disks tab seçilir.

“Render” kutularının hepsi seçilerek “set” ikonu ile aktif hale konurlar.



HD seçimi yapılır.

Klasör seçimi yapılır.



Waveform cache , Thumbnail cache , Autosave cache için ayrı ayrı “set” tıklanır.

“choose” ikonu tıklanır.

Böylelikle “Scratch Disk” seçilmiştir.

## **CODEC SEÇERKEN VE TRANSFER YAPARKEN GÖZETİLECEK HUSUSLAR**

Çıkış başka bir formatta yapılacaksa işe başlarken veya capture esnasında transfer yapılmalıdır. Uygun Codec seçimi için eldeki ham materyalin formatına uygun codec'ler seçilmelidir.

Örnekler ;

**ProRes 422**                      1920 X 1080

**HDCAM**                          1440 X 1080

**XDCAM/DVCPRO HD**      1280 X 720 (bu transferi tercih etmemenizi öneririz.  
Luminance detay kaybına yol açar.)

Internet için , HDV , DVD veya HD DVD için çıkış alınacaksa original formatınızı koruyunuz ve transfer yapmayınız.

### **AVCHD**

Advance Video Codec High Definition

Variable brr ; 24 Mb/s

Video ; MPEG-4 H.264

Ses : AC-3 veya LPCM

Dosyalar :

.MTS avchd video stream dosyaları . Video klipler 2GB uzunluğunda klasörler olarak  
Düzenlenirler

.MPG Standard Definition (SD) MPEG-2 dosyalarıdır. Video klipler 2GB  
uzunluğunda klasörler  
olarak düzenlenirler.

AVF\_INFO ve MEMSTICK.IND (Administration) Yönetimsel dosyalar.

Dosya düzeni :

