

ÇALIŞMA DİSİPLİNİ VE KAZANIMLAR

Profesyonel çekim ekipmanlarının amacına uygun ve verimli kullanımı için uzmanlaşma gereklidir. Cihazların zarar görmeden ve yıpratılmadan kullanılması konusunda hassasiyet gösterilmesi önemlidir.

Bu bölümde video ekipmanlarını kullanırken dikkat edilmesi gereken konularla ilgili verdik. Mesleğinizde uzmanlaşırken sizlerin bu uyarıları okumanız ve çalışırken uyarıları dikkate almanız önemlidir. Burada ele aldığımız uyarıları dikkate almanız ve bu bilinçle çalışmanız meslek profesyonellerinin hassasiyet gösterdiği bu konuda sizi diğerlerinden ayıran önemli bir avantaj sunacaktır.

Kullandığınız ekipmanda herhangi bir arıza veya hasar tespitinizi mutlaka Arel Stüdyo Teknik Müdürlüğüne bildirmeniz gerekir.

Stüdyo ve ENG çekim ekipmanlarını kullanırken cihazlara ait kullanım kılavuzlarında belirtilen uyarılara dikkat edilmesi gerekmektedir. Ekipmanlara ait el kitapları Arel Stüdyo Teknik Müdürlüğünden temin edilebilir.

Kullandığınız tüm ekipmanların temizliğine dikkat etmeniz mesleki kazanımlarınız ve ekipmanların uzun süreli performansı açısından önemlidir.

KAMERA KULLANIRKEN

- Kameraya SD kart, flaş disk, kaset, akü, tepe lambası, kablo vb. aksesuar ve aparatları takıp çıkartırken, fonksiyon tuşlarını kullanırken, el kitabında tarif edilen biçimde davranmaya özen gösteriniz.
- Yolculuk sırasında kamera arabanın bagajında bırakılmamalıdır. Olası sarsıntı ve ısıdan kamera zarar görebilir. Ayrıca, çalınma riski de göz önünde bulundurulmalıdır.
- Kameranın bulunduğu ortamda sigara içmeyiniz. Kameranın sigara kullanılan, dumanlı ve nemli ortamda bırakılmaması gereklidir. Kameranın yağmur ve sudan etkilenmesine izin vermeyiniz. Aşırı sıcak ve soğuktan koruyunuz.
- Kamerayı lazer ışınlarına ve güçlü ışık kaynaklarına yönlendirmeyiniz. Yüksek radyasyon veya yüksek voltaj atlamaları olan mekânlarda çekim yapmayınız. Kameranın CD'si zarar görebilir.
- Yüksek güçte radyo dalgası ve radyasyon kaydedilmiş görüntüleri bozabilir.
- Çekimlerde kullandığınız kabloların zarar görmemesi için: Üzerine basılmamalı, toplarken bükülmemeli, katlanmamalı ve üzerlerindeki konektörlerin zarar görmemesine özen göstermeniz gerekir. Hasarlı kabloların işaretlenerek, tamir edilmesi için depo görevlisine bildirimde bulunulmalıdır.
- Kullandığınız kamerada geçerli olan kayıt formatına uygun kaset, SD kart veya flaş diski çekime çıkmadan temin etmeyi unutmayınız. Çekim süresini dikkate alarak yeterli kayıt süresini sağlayacak hazırlıkları yapınız.
- Çekime başlamadan önce tercih ettiğiniz kayıt formatının, ses seviyesi ve uygun ses kanalının ayar seçeneklerini kontrol ediniz. Amacınıza uygun yapıldığından emin olmak için kısa bir deneme kaydı yapmanız önerilir.

- Ders kapsamında yapılacak tek kameralı uygulamalarda öğrenciler projelerinin çekiminde kendi temin ettikleri SD kartları veya DV kasetleri kullanacaktır. Çalışma bitiminde kameradan alınmayan SD kartların, kasetlerin kaybindan ve verilerin hasar görmesinden Arel Stüdyo sorumlu tutulamaz.
- Kasetleri mutlaka kutularında muhafaza ediniz. Kullandığınız kasetlerin üzerine etiket yapıştırarak açıklayıcı bilgileri not etmeyi unutmayınız. Üst üste birden fazla etiket yapıştırmayınız.
- Çekimlerin tamamlanmasından sonra kamera üzerinde telsiz mikrofon, akü, kaset, SD kart vb. bırakmayınız.
- Çekim mekânından ayrılmadan önce tüm malzemenizin beraberinizde olduğundan emin olmak için mutlaka kontrol ediniz.

TRİPOT KULLANIRKEN

- Kameranın tripota yerleştirilmesi ve sökülmesi sırasında kullanım kılavuzunda bildirilen şekil ve yöntemle yapılması önemlidir.
- Kamera tripod üzerindeyken kameramanın çalışma noktasını terk etmemesi gereklidir. Tripod ve üzerindeki kameranın güvenliği ve sorumluluğu kameramana aittir.
- Tripot'un güvenlik kilitlerini kapatmadan kameranızı tripod üzerinde bırakmamalısınız.
- Tripotun üzerinde yer alan pan ve tilt kilitlerini açmadan kamera hareketi yapılmamalıdır. Aksi halde tripotun zarar görmesi söz konusudur.
- Tripotta bulunan pan kolunun ayarlarını yaparken dişlileri zorlamayınız.
- Tripot pan kolundan tutularak taşımamalıdır.
- Tripotun üzerinde kamera monte edilmiş halde tripod ayaklarının yükseklik ayarlarının yapılmaması önerilir. Teleskopik ayakların yükseklik ayarları tamamlandıktan sonra mandalların kapatılmış olduğundan emin olmanız gerekir.
- İş bitiminde tripotun toplanması ve çantasına yerleştirilmesi aşamasında üzerinde yer alan tüm aksesuarların sökülmesi, pan kolunun konumuna dikkat edilmesi gerekmektedir.
- Tripot'a spider veya dolly vb. aksamaların monte edilmesi aşamasında bağlantı ve kilitlerin özenle kontrol edilmesi ve ayarlanması gereklidir.
- Kameranın sabit kullanıldığı durumlarda varsa dollynin tekerlerinin kilitli olması önerilir. Ancak dolly tekerleri kilitliken kamera konumunun değiştirilmemesi gerekir.

MİKROFON VE SES MİKSERİ KULLANIRKEN

- Teslim aldığınız mikrofonları çarpmayınız ve düşürmeyiniz.
- Ekipmanların taşınması sırasında çantasında muhafaza ediniz. Isı ve nemden koruyunuz.
- Pil kullanıyorsanız, pillerin ve yedek pillerin durumunu çekime çıkmadan önce kontrol ediniz.
- Teslim aldığınız ses kablolarının ucundaki jakların kameranın ses girişine , portatif mikser, mikrofon vb. uygun olup olmadığına mutlaka dikkat ediniz.
- Mikrofon ve ses ekipmanlarının içinde iş bitiminde pil bırakılmamalıdır.
- Yaka mikrofonlarının vericilerini kullanıcının üzerine sabitlemeniz cihaz güvenliği açısından önemlidir.
- Ses kablolarının kırılmaması için kullanım sırasında ve toplarken gerekli özenin gösterilmesi gerekmektedir.
- Mikrofonu mikser bağlarken sadece MİC girişine takılması gerekir. Kullanacağınız portatif ses mikserinin üzerinde switch yardımıyla line –mic seçme şansı sunmaktadır. Mikrofon kullanırken mic, çıkış gücü yüksek diğer ses kaynaklarında (CD player, VTR, mikser vb) ise line pozisyonu seçilmelidir. Aksi halde cihazın mikrofon giriş devreleri zarar görecektir.
- Portatif ses mikseri(Shure FP33), 2x9 volt pil ile maksimum 8 saat çalışmaktadır. İş bitiminde pillerin cihazda bırakılmaması gerekir.
- Ses kaydı sırasında mikser çıkışının veya kamera üzerinde ses çıkışının kulaklıkla dinlenmesi gerekir.

IŞIK MALZEMELERİNİ KULLANIRKEN

- Işık ekipmanları çalışırken ısı üretir. Bu nedenle ışığın yanında mutlaka uygun eldiven bulundurması gerekir.
- Işıkların yerlerini lambaları açıkken değiştirmeyiniz.
- Elektrik aldığınız prizi taşıyabileceği güçten daha fazla sayıda malzemeyle yüklemeyiniz. Aksi halde sigortanın atmasına ya da istenmeyen kazalara neden olursunuz.
- Işık ekipmanları önüne kullanacağınız renkli jel ve yumuşatıcıları mutlaka ahşap mandal kullanarak sabitleyiniz. Plastik mandal kesinlikle kullanılmamalıdır.
- Renkli jel ve ışık filtrelerinin lambanın sıcak olan yüzeyine temas ettirilmemesi gerekir.
- Işık malzemelerinin lambaları son derece hassastır. Darbe ve düşürülmesi durumunda kırılacaktır. Arızalı lambaları değiştirirken çıplak el değdirmeyiniz.
- Teleskopik ışık ayaklarının yükseltilecek kullanımı sırasında malzemenin dengede olduğundan emin olunmalıdır. Çalışma sırasında ışıkların devrilmemesi için özen gösteriniz ve gerekli önlemleri alınız.